

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA

PARTICULARES

Nº 031

PERIODO LEGISLATIVO ~~19~~ 2007.

EXTRACTO SR. Avila. Lucas Nota adjun
tando. proyecto de Ley creando la
movilidad. "Televisión en la Escuela"

Entró en la Sesión de: _____

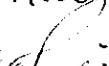
Girado a Comisión Nº _____

Orden del día Nº _____

PORTUGUES ESPAÑOL

Espacio Educativo por Televisión

"TVESCOLA - TVESCUELA"

PODER LEGISLATIVO
PRESIDENCIA
Nº 513
05-06-07
HORA: 14:36
FIRMA: 

120
Secretaría Legislativa

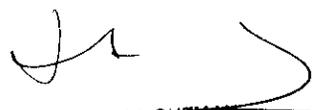
La Televisión Escuela es un Programa de la Secretaría de Educación a distancia, del Ministerio de Educación, dirigido a la capacitación, actualización y perfeccionamiento de profesores de la Educación Básica y al enriquecimiento del proceso de enseñar-y aprendizagen.

La Televisión Escuela transmite 24 horas de programación diaria, con repeticiones, de forma a permitir a las escuelas diversas opciones de horario para grabar los contenidos audiovisuales. La programación se divide en cinco (5) etapas. Educación Infantil, Enseñanza Fundamental, Enseñanza Medio, Salto para el Futuro y Escuela Abierta. Esta última etapa, se transmite los sábados, domingos y días feriados, se presentan programa de medios ambientes, desarrollándose sustentablemente como salud, entre otros temas de mayor interes de la comunidad escolar en general, una vez que en esos días, las escuelas abren sus puertas para toda la Comunidad y su entorno.

PODER LEGISLATIVO SECRETARIA LEGISLATIVA
20 JUN 2007
MESA DE ENTRADA
HS. 13:00 FIRMA


LUCAS AVILA
6961102

Señor secretario de la Presidencia


Leg ANGELICA GUZMAN
Vicepresidente 1º A/C Presidencia
Poder Legislativo



SEED - Secretaria de Educação a Distância

Áreas

- > Apresentação
- > Missão e Objetivos
- > Estrutura Organizacional
- > Regulamentação da EAD no Brasil
- > Referenciais de Qualidade de EAD para Cursos de Graduação a Distância
- > Relatórios de Gestão
- > Convênios
- > Departamentos da SEED
- > Câmara Temática de EAD
- > TV Escola
- > DVD escola
- > UAB - Universidade Aberta do Brasil
- > SEEDnet - Revista Eletrônica de EAD
- > ProInfo
- > e-ProInfo
- > Rádio Escola
- > Rived
- > Paped
- > Webeduc
- > Proformação
- > Mídia Escola
- > Mídias na Educação
- > Portal Domínio Público
- > Sistemas de Gestão
- > Formação pela Escola
- > Educação superior a distância

Serviços

- > WebMail
- > Links
- > Fala Brasil
- > Sapiens
- > Licitações

TV Escola



A TV Escola é um Programa da Secretaria de Educação a Distância, do Ministério da Educação, dirigido à capacitação, atualização e aperfeiçoamento de professores da Educação Básica e ao enriquecimento do processo de ensino-aprendizagem.

A TV Escola transmite 24 horas de programação diária, com repetições, de forma a permitir às escolas diversas opções de horário para gravar os conteúdos audiovisuais. A programação divide-se em cinco faixas: Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Salto Para o Futuro e Escola Aberta. Esta última, veiculada aos sábados, domingos e feriados, apresenta programas sobre meio ambiente, desenvolvimento sustentável, saúde, entre outros temas de interesse da comunidade escolar em geral, uma vez que nesses dias as escolas abrem suas portas para a comunidade do entorno.

Conheça o Programa TV ESCOLA

⌂ Voltar





Brasil

Contexto educativo

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Normatividad general: Ley nº 9.394 de 20 de Diciembre de 1996 que establece las directrices y bases de la Educación Nacional (Lei de Diretrizes e Bases - LDB)

Obligatoriedad y gratuidad: De acuerdo con la LDB, la Educación Básica (Enseñanza Infantil, Enseñanza Fundamental y Media) es derecho de cualquier brasileño, deber de la familia y del Estado. Este último debe, incluso, garantizar la gratuidad de la enseñanza pública en establecimientos oficiales, sobretodo para la atención de la Educación Básica.

Art. 2º A educação brasileira, dever da família e do estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

La constitución brasileña estipula que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que la Federación, los estados y los municipios tienen el deber de impartir la Enseñanza Infantil, la Fundamental y la Media.

La educación proporcionada por el Estado es gratuita, promueve y atiende todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo la Educación Superior. El sistema educativo nacional apoya la investigación científica y tecnológica. El Artículo segundo de la LDB establece que el Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar las tres modalidades de la Educación Básica

Grado de autonomía escolar: De acuerdo al artículo 8 de la LDB, la Unión, los Estados, el Distrito Federal y los Municipios actúan en régimen de colaboración para organizar los sistemas de enseñanza que mantienen grados progresivos de autonomía pedagógica y de gestión financiera. Los sistemas de Enseñanza son: el Federal, el Estatal, el Municipal. La Unión, a través del Ministerio de Educación es responsable por coordinar la política nacional de educación, articulando los diferentes niveles y sistemas, ejerciendo función normativa con relación a las instancias educacionales.

Cada Estado y cada municipio (a través de sus Secretarías Estatales y Municipales de Educación) poseen autonomía para elaborar sus propuestas pedagógicas, pero



mantiene articulaciones con las bases nacionales comunes. Los Estados deben, de manera prioritaria, garantizar la oferta de la enseñanza obligatoria, es decir, la Educación Básica.

Estructura del sistema educativo: Niveles y Modalidades de Enseñanza

BÁSICA	Infantil No obligatoria	Guarderías	0 a 3 años	Secretaría de Educación Infantil e Fundamental	
		Pre - escuelas	4 a 6 años		
	Fundamental Obligatoria	1ª a 4ª Serie	4 años		
		5ª a 8ª Serie	4 años		
	Media Obligatoria	1ª a 3ª Serie	3 años	Secretaría de Educação Media e Tecnológica	
SUPERIOR	Cursos Secuenciales		2 a 4 años	Secretaría de Educación Superior	
			2 a 4 años		
			4 a 6 años		
	*Cursos de Graduação (Universidades)				
	Cursos de Pós- Graduação (Especialización, Maestría, Doctorados)				
OTROS	Educación de Jóvenes y adultos			Secretaría de Educação Infantil e Fundamental	Destinada a aquellos que no tuvieran acceso o continuidad de estudios en la enseñanza fundamental y media en la edad adecuada
	Educación Indígena			Secretaría de Educação Infantil e Fundamental	A cargo de la política pública educacional direccionada a las escuelas indígenas y que pueda garantizar una educación intercultural

En Brasil las carreras universitarias reciben la denominación de Graduação que pueden ser compuesta por las Licenciaturas (habilitan para la enseñanza en los



últimos años de la Educación Fundamental y para la Enseñanza Media); Bacharelado (habilitan para el ejercicio profesional general relacionado al área específica).

PRINCIPALES INDICADORES

Resumen nacional de matrícula por nivel educativo:

Educación Infantil	5.912.150
Clases de Alfabetización	652.866
Educación Fundamental	35.298.089
Educación Media	8.398.008
TOTAL	50.261.113
Superior	2.694.245
TOTAL	52.955.358

Resumen nacional de escuelas por nivel educativo:

Educación Infantil	116.152
Clases de Alfabetización	30.794
Educación Fundamental	177.786
Educación Media	20.220
TOTAL	344.952

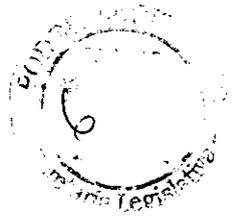
Instituciones de enseñanza superior	1.180	61	61	54	1.004
--	-------	----	----	----	-------

Tasa de absorción:

Proporción	96,4%	83,8%
------------	-------	-------

En teoría, los alumnos entre 7 a 14 años deberían estar cursando la Enseñanza Fundamental y los de 15 a 17 años la Enseñanza Media. Sin embargo, ni todos los alumnos están frecuentando el nivel adecuado a su edad, consecuencia de las elevadas tasas de repetición y del ingreso tardío en la escuela. En la Enseñanza Fundamental, el 39,1% de los alumnos tienen edad inadecuada y en la enseñanza media este índice es de 53,3%. La distorsión edad-serie es considerada uno de los principales problemas de la educación brasileña.





Tasa de deserción y repitencia:

Ens. Fundamental	77,3%	12%	4,9%	21,7%
Ens. Media	78,5%	16,7%	8%	18,6%

Tasa de egreso por nivel educativo:

Enseñanza Fundamental: 73,4% Enseñanza Media: 73,7%

Índice general de analfabetismo: 13,6% (población de 15 años o más)

Gasto público en educación: 5,2% del PIB – 47, 7 Billones Fuente: Geografia da Educação Brasileira, Instituto Nacional de Estatística e Pesquisa - 2001

DEL PROFESORADO

Formación y carrera docente: Una de las principales exigencias actuales del sistema de educación es la mejoría de la calidad de la educación de los profesores que pertenecen a la Educación Básica. En el 2001, por primera vez en los últimos 5 años, la cantidad de profesores de la Enseñanza Fundamental con curso superior pasó a ser mayoría. La Ley de Diretrizes e Bases de 1996 define que hasta el 2007 solo serán admitidos profesionales con habilitación en nivel superior. Con esta nueva determinación, se establece el plazo de 5 años para los profesores que no tienen la calificación necesaria al ejercicio de sus actividades, obtendrán la habilitación exigida. Se incluye en este contingente los profesores que trabajan en la Educación Infantil y en los cuatro primeros años de la Enseñanza Fundamental sin haber concluido la enseñanza media y en los profesores que actúan en la enseñanza media sin haber concluido las licenciaturas de nivel superior.

De acuerdo con el artículo 62 de la LDB, la formación de docentes para actuar en la Educación Básica debe ser hecha en el nivel superior, en los cursos de licenciatura, de graduación plena, en universidades e institutos superiores de educación, admitidos como formación mínima para el ejercicio del magisterio en la Educación Infantil y en los primeros cuatro años de la enseñanza fundamental, ofrecida en nivel medio, en la modalidad de Normal.

Los profesionales que cursan la graduación en Pedagogía (o en nivel de **posgrado**), están autorizados a actuar en las siguientes áreas: administración, planeamiento, inspección, supervisión y orientación educacional para la educación básica (art. 64)

Formación continua: Aunque el Ministerio de Educación, sea responsable por establecer los parámetros para una política nacional de formación de docentes, los



municipios y los estados tienen autonomía para implantar programas específicos que puedan atender las necesidades específicas de cada contexto. Además, existen importantes cursos de especialización, programas de Maestría y de Doctorado, de carácter presencial y a distancia, ofrecidos por las diversas instituciones superiores

En el ámbito nacional, la Secretaría de Educación a Distancia, órgano del Ministerio de la Educación (MEC) representa la clara intención del gobierno de invertir en la educación a distancia y en las nuevas tecnologías como una de las estrategias para democratizar y elevar el nivel de calidad de la educación brasileña. Trabajando en colaboración con las Secretarías de Educación de los Estados y de los Municipios, se llevan a cabo diversos programas, entre los cuales algunos se destinan a la formación de docentes:

TV Escola: Programa gubernamental que representa una de las acciones prioritarias de la Secretaría de Educación a Distancia. Uno de sus principales objetivos es el perfeccionamiento y la valorización de los profesores de la red pública de enseñanza y el enriquecimiento del acervo de tecnologías y recursos de la escuela. Incluida en la reforma de la Enseñanza Media, es utilizada en la Formación Continua de los docentes y representa una de las herramientas del MEC en la implementación de la reforma en las escuelas. La TV Escola es exhibida a todo el país, pero la forma de utilización depende del proyecto pedagógico de los sistemas de enseñanza y de cada escuela. Las posibilidades y propuestas de la TV Escola son: (1) el desarrollo profesional de gestores y docentes (incluso preparación para el vestibular, cursos de progresión funcional y concurso públicos) (2) la dinamización de las actividades del aula (3) la preparación de actividades extra-clase, recuperación y aceleración de estudios; (4) la utilización de vídeos para trabajos de evaluación del alumno; (5) la revitalización de la biblioteca; (6) la aproximación escuela-comunidad, especialmente a partir de la programación de la Escuela Abierta. La transmisión de la cadena de la TV Escola es hecha por medio de una señal satélite para todo el país, a través de la TV Educativa del estado del Río de Janeiro (Asociación Roquette Pinto). El universo de la TV Escola es el conjunto de las escuelas públicas con más de 100 alumnos. Pueden estar ubicadas en la zona rural o urbana. Estas escuelas reciben una infraestructura, un conjunto de equipos denominados "Kit tecnológico", constituido por un televisor, un equipo de videocasete, una antena parabólica, un receptor de satélite y diez cintas. El 52,3% de los alumnos de la Enseñanza Fundamental estudian en escuelas que poseen TV Escola, mientras que en la Enseñanza Media este índice es de 62,5%.

www.mec.gov.br/seed/tvescola/

PROINFO: Creado en 1997 por la Secretaría de Educação a Distância del Ministerio de Educación, el Proinfo tiene como finalidad diseminar el uso pedagógico de las tecnologías de informática y las telecomunicaciones en las escuelas públicas de Enseñanza Fundamental y Media de las redes estadual y municipal. El Programa ya





llegó a 2.700 escuelas del país, donde se han instalados 30 mil ordenadores. El uso pedagógico de estos equipos es asegurado a través de la capacitación de los profesores de las escuelas beneficiadas y de los multiplicadores de los Núcleos de Tecnologías Educativas (NTE). Más de 20 mil profesores ya fueron formados y 223 NTE están instalados en el país. Los proyectos del PROINFO son los siguientes: Ambiente Virtual de Aprendizagem, Fórum Sobre as Novas Tecnologías na Educação Curso de Educação a Distancia, Red Internacional de Educación Virtual, Rede de Tecnologías de Aprendizaje.

www.proinfo.mec.gov.br/

Proformação: Programa de Formación de Profesores en Ejercicio. Está constituido como un curso de magisterio en nivel medio, en la modalidad de enseñanza a distancia, con duración de 2 años, dirigido a los profesores que todavía no tienen la habilitación mínima exigida por ley y que están enseñando en los 4 años iniciales de la Enseñanza Fundamental y en los grupos de alfabetización de las redes públicas de enseñanza de las regiones Norte, Nordeste y Centro -Oeste.

www.mec.gov.br/seed/proform/

PAPED: Programa de Apoyo a la investigación en educación a distancia que incentiva la producción del conocimiento en el campo de la educación a distancia y de la utilización de tecnología. También evalúa y divulga experiencias del uso de las nuevas tecnologías, incluso del Programa TV Escola, el Programa Nacional de Informática na Educação - Proinfo y Proformação. Consiste en el apoyo financiero a la realización de disertaciones y tesis sobre temáticas relacionadas a la educación a distancia y a las nuevas tecnologías. Además, premia materiales didácticos multimedia, elaborados por profesores en ejercicio en los cursos superiores de graduación o de **posgrado**, para uso vía Internet o intranet en los currículos de la Educación Básica presencial o a distancia.

www.mec.gov.br/seed/paped/

RADIO ESCOLA: produce series de programas educativos que se destinan a la formación de profesores alfabetizados de jóvenes y adultos. Organizado sobre la forma de programas radiofónicos, material impreso y orientación técnica, funcionando como importante apoyo al trabajo desarrollado en locales con elevados índices de analfabetismo.

www.mec.gov.br/seed/website_radioescola/index.shtm





PANORAMA GENERAL DE LA TEMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN. INSERCIÓN EN LA CURRÍCULA DE LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL

Educación Básica:

Los Parámetros Curriculares Nacionales (PCN's) para la Educación Básica (Enseñanza Fundamental y Media) no considera la asignatura específica correspondiente a Educación en Medios o Medios Educativos. Sin embargo, tales temáticas son contempladas tanto en los objetivos propuestos para las asignaturas específicas, como en los Temas Transversales y las áreas de conocimientos. (www.mec.gov.br/sef/sef/pcn.shtm)

Entre los 10 principales objetivos generales propuestos para la Enseñanza Fundamental, se destaca: "Saber utilizar diferentes fuentes de información y recursos tecnológicos para adquirir y construir conocimientos".

Los PCN's para la Educación Fundamental están compuestos por módulos: Lengua Portuguesa, Lengua Extranjera Matemática, Ciencias Naturales, Historia e Geografía, Arte, Educación Física, Temas Transversales. Para cada modulo son propuestos objetivos específicos, temas y orientaciones didácticas que deben ser desarrolladas por la escuela.

A continuación se propone una síntesis de aquellos objetivos y contenidos relacionados directamente con el área de Educación en Medios o de Medios Educativos:



Cuadro 1 – Enseñanza Fundamental 1ª a 4ª serie

Lengua Portuguesa		Recomienda el uso de varios recursos audiovisuales que posibiliten el acceso a textos que combinan sistemas verbales y no verbales de comunicación; se destaca la importancia de desarrollar la actitud crítica de los alumnos delante de los mensajes producidos por medios como TV y radio.
Ciencias Naturales	<p>Identificar relaciones entre conocimiento científico, producción de tecnología y condiciones de vida, en el mundo de hoy y su evolución histórica</p> <p>Saber combinar lecturas, observaciones, experimentaciones, registros, etc. Para la colecta, organización, comunicación y discusiones de hecho e informaciones.</p>	<p>Uno de los tres bloques temáticos sugeridos es el de Recursos Tecnológicos, donde se plantea que una noticia de periódico, una película o un programa de TV, se pueden convertir en temas de investigación para los alumnos.</p> <p>Discusiones sobre las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad, cuestiones éticas, valores, origen y destino de los recursos tecnológicos</p>
Geografía	Reconocer el papel de las tecnologías, de la información, de la comunicación y de los transportes en las configuraciones urbanas y rurales y en la estructuración de la vida en sociedad.	Información, Comunicación e Interacción es el título de uno de los de los bloques temáticos. Se establece como una de las tareas de la escuela, poner en debate los cambios generados por el flujo de informaciones en la sociedad, incorporando el estudio de la historia de los medios de comunicación y su impacto en las relaciones de tiempo y espacio, en los hábitos culturales, en la dinámica existente entre paisaje urbano y rural, que son influenciadas por las imágenes transmitidas por los medios. Con este bloque se busca desarrollar la lectura crítica, analizando la influencia de los medios pueden generar en los comportamientos, en la manera cómo las personas se comunican, en las formas de consumo, etc.
Historia	Utilizar métodos de investigación y de producción de textos de contenido histórico, aprendiendo a leer distintos registros escritos, iconográficos y sonoros.	Utilización de diversos documentos como fuentes de información que deben ser interpretados, analizados y comparados para representar y expresar puntos de vista distintos sobre la realidad.
Temas Transversales		Propone la discusión de los mensajes implícitos o explícitos sobre valores sociales en los Medios de Comunicación, estimulando la lectura crítica.





Cuadro 2 – Enseñanza Fundamental 5ª a 8ª

Lengua Portuguesa	Hay un capítulo intitulado "Tecnologías de la Información y Lengua Portuguesa" donde se habla de la tarea de la escuela para educar la recepción de medios. Los medios son aquí considerados, no sólo como recursos didácticos. Se propone su estudio en las prácticas sociales en las cuales están insertos, para conocer los lenguajes, analizar críticamente los contenidos de los mensajes, identificando valores transmitidos, producir mensajes propios, interactuando con los medios convencionales.
Tema Transversal Trabajo y Consumo	Se propone la reflexión sobre algunos aspectos de la sociedad de consumo, como por ejemplo su efecto devastador en los recursos naturales, las desigualdades de posibilidades de consumo, división entre los segmentos que tienen acceso a los beneficios de las tecnologías y participan de un mercado totalmente consumistas y los excluidos Relación entre consumo, Medios de Comunicación de Masas y Publicidad - impacto de estas instancias en la vida cotidiana. Se sugiere, como camino para recuperar la historia de los Medios de Comunicación, el trabajo con relatos familiares sobre el impacto de la entrada de la Radio y de la TV en las sociedades; comparar los cambios de estos medios a los generados por el actual sistemas de redes mundiales de ordenadores; Cómo estas tecnologías modificaran la vida de las personas, creando nuevas y múltiples relaciones entre lugares, alterando hábitos y costumbres culturales.

Enseñanza Media:

El Ministerio de Educación, a través de la Secretaria de Educación Media y Tecnológica organizó el proyecto de reforma curricular de la Enseñanza Media a partir de Áreas de Conocimientos: Lenguajes; Códigos y sus Tecnologías; Ciencias Naturales, Matemática y sus Tecnologías; Ciencias Humanas y sus Tecnologías. A continuación se resumen los puntos específicos de cada una de estas áreas que se relacionan a la temática Educación en Medios:





Cuadro 3 – Enseñanza Media

Lenguajes, Códigos y sus Tecnologías	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos de Informática Reconocer el papel de la Informática en la organización de la vida socio-cultural y en la comprensión de la realidad, relacionando el uso del ordenador al cotidiano del alumno, sea en el mundo del trabajo, en la educación o en su vida privada Construir, a través de experiencias prácticas, prototipos de sistemas automatizados en distintas áreas, relacionadas a la realidad del estudiante Reconocer la informática como herramienta para nuevas estrategias de aprendizaje, capaz de contribuir con el proceso de construcción del conocimiento. Conocer el concepto de red, diferenciando las redes globales (como Internet) – que tienen la finalidad de incentivar la investigación y posibilitar el intercambio cultural – de las locales, como las intranets que buscan agilizar las actividades profesionales, dando énfasis a trabajos en equipo. Dominar conceptos computacionales que faciliten la incorporación de herramientas específicas en las actividades profesionales.• Conocimientos de Arte Apreciar y evaluar producciones artísticas en general, incluso las producidas por los nuevos medios y lenguajes audiovisuales: CD-Rom y multimedia, sitios web, video, televisión. Investigar las articulaciones entre los elementos y componentes básicos de los lenguajes audiovisuales y de las nuevas medias.
Ciencias naturales, Matemática y sus Tecnologías	<p>Leer e interpretar textos de interés científico y tecnológico</p> <p>Reconocer el sentido histórico de la Ciencia y de la tecnología, percibiendo su papel en la vida humana en distintas épocas y en la capacidad humana de cambiar el medio.</p> <p>Entender el impacto de las tecnologías asociadas a las ciencias naturales, en su vida personal, en los procesos de producción, en el desarrollo del conocimiento y en la vida personal</p>
Ciencias Humanas y sus Tecnologías	<p>Comprender la importancia de las tecnologías contemporáneas de comunicación e información, asociados al conocimiento del individuo, de la sociedad y de la cultura, entre las cuales se encuentran las de planteamiento, la organización, gestión y el trabajo en equipo.</p> <p>Entender el impacto de las tecnologías asociadas a las ciencias humanas.</p> <p>Construir una visión más crítica de la industria cultural y de los medios de comunicación de masas, evaluando el papel ideológico del "marketing", como estrategia de persuasión del consumidor y del propio lector.</p>



Tanto en la Enseñanza Fundamental, como en la Media, los PCN 's sugieren que la producción de conocimientos puede ser registrada y materializadas en textos, álbum de fotografías, libros, vídeo, exposiciones, etc. elaborados por alumnos y profesores. Se recomienda, también, el uso diversificado de fuentes: páginas de Internet, TV, Revistas, Periódicos, Campañas Publicitarias, fotografías, vídeos, radio, etc.

A fin de desarrollar estos objetivos propuestos y trabajar con los contenidos relacionados a la Educación en Medios, muchas escuelas llevan a cabo proyectos que son desarrollados a partir de actividades en clase, en los laboratorios de informática y con la utilización de otras medias, como CD Rom, Videos, TV, Radio, etc. En algunos proyectos tales medios son utilizados como material de apoyo pedagógico con la función de complementar las informaciones de los materiales didácticos más tradicionales. En otros casos, las tecnologías son trabajadas desde un punto de vista mas complejo, donde alumnos y profesores desarrollan actividades que van desde lectura comparada de los medios, hasta proyecto de elaboración de piezas de comunicación como programas de radio, videos, pasquines, páginas web. El proyecto Escola Interativa, fruto de una colaboración entre la ONG CIPO – Comunicação Interativa y la Secretaria Municipal de Educación de la ciudad de Salvador es uno de estos ejemplos. www.cipo.org.br
www.cipo.com.org.br/escolacom sabor

Referencias para Formación de Profesores para la Educación Infantil y los cuatro primeros años de la Enseñanza fundamental:

La formación a distancia se basa en dos pilares: el derecho del docente y alumnos al acceso de la tecnología, ofreciéndole nuevas posibilidades y desarrollando nuevas exigencias necesarias a la formación del ciudadano y la superación de las dificultades que muchos profesores enfrentan al participar de programas de formación, debido a la extensión territorial y la densidad poblacional del país.

En cuanto al acceso a las nuevas tecnologías, responsable de la redefinición de algunos objetivos de la formación cultural y profesional, es considerada aquí como una poderosa herramienta para realizar los cambios necesarios para la actualización de los sistemas educacionales brasileños.

Las condiciones y necesidades de formación, como también las características y peculiaridades de cada recurso tecnológico son los factores que determinan la adopción de objetivos y procedimientos para cada programa de formación.



Educación Superior:

Graduación/Licenciatura

Los diversos cursos de Pedagogía y las licenciaturas que habilitan docentes a trabajar los últimos años de la Enseñanza Fundamental y en la Enseñanza Media, poseen currículos similares con relación a las asignaturas del tronco común y variable en cuanto a las asignaturas optativas. En varios de estos cursos es posible identificar asignaturas relacionadas al tema Educación en Medios o Medios Educativos. Algunos ejemplos:

Introducción a Informática en la Educación; Educación y Tecnologías Contemporáneas; Técnicas y Recursos Audiovisuales – Faculdade de Educação de la Universidade Federal da Bahia – www.faced.ufba.br

Cátedra de la UNESCO para la Enseñanza a Distancia – Faculdade de Educação da la Universidade Federal de Minas Gerais - www.fae.ufmg.br/Catedra/default.htm

Aprendizaje y Tecnología; Educación a Distancia; Enseñanza de Ciencias y Tecnologías, Taller de Audiovisual – Faculdade de Educação da Universidade de Brasilia. www.unb.br

Para los estudios de posgrado en el ámbito de la Comunicación y Educación, existen diferentes programas y líneas de investigación que ofrecen cursos de especialización, maestría y doctorados, destacando:

Universidade de Brasilia – Pósgrado en TV, Vídeo y Mediación Pedagógica www.unb.br

Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de São Paulo – Núcleo de Comunicación y Educación - Especializaciones, Maestría y Doctorado www.eca.usp.br/nucleos/nce

Faculdade de Educação da la Universidade da Bahia - Línea de investigación en Currículo y Tecnología de Información y Comunicación - Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia. www.faced.ufba.br



C
INTRODUCCION
Fundamentos

I.)



El hombre no cesa nunca de entrar en la vida, de nacer a lo humano, por lo que su existencia es un proceso de terminación y aprendizaje que nunca concluye. Ningún aspecto de la educación puede ser reducido a un ámbito o a un período de la vida, ya que las personas tienen la necesidad y deben tener la posibilidad de aprender incesantemente durante toda su existencia. Para que tome conciencia de esta realidad, orientamos a los jóvenes por intermedio de la comunicación televisiva hacia el aprendizaje personal, la autoformación y la superación constante.

Respetuosos de la pluralidad de la naturaleza humana e interesados en el aprendizaje del hombre completo, impulsamos el "proyecto la televisión en la escuela", que tenga el desarrollo equilibrado de las diversas disciplinas de aprendizaje en dimensión de la persona, suscitando, formando y dando oportunidades de pleno despliegue de su mente desplegando toda compleja variedad de expresiones de la misma. Esta armonía integradora comprende el desarrollo pleno de todos los aspectos de la persona y su encuentro con la pura verdad. La educación, social y cultural, la realización personal, la identidad, la madurez, la integración dentro de la sociedad y la propia felicidad, depende de un buen desarrollo armónico en todos sus aspectos. El propósito es tratar de contribuir al desarrollo integral y a la educación permanente de los jóvenes de TIERRA DEL FUEGO.

El respeto a su personalidad, dignidad, identidad y cultural, Cap. 2 inciso a).

La televisión como vehículo de comunicación, tiene que estar al servicio de la "educación", que tenga respuestas y exigencias sociales y culturales que demanda el país, que contribuya a eliminar barreras de miedo, tanto en la juventud como en los adultos y adultos mayores. El uso de los medios televisivos tiene que ser tanto para el nivel primario, secundario y terciario. Que los programas tengan un alto valor pedagógico y didáctico en todos los niveles. El soporte material tiene que dar respuesta a una buena programación televisiva --curricular, extracurricular-- a los niños, jóvenes y adolescentes. La televisión potencia el camino para que el alumno vea la realidad del mundo que los rodea, las imágenes que se le presenta. Es en este contexto de la comunicación que el alumno se inserta en el camino del saber, del descubrir nuevos horizontes.

Resulta necesario precisar que la introducción de la formación como recurso educacional, es efectiva sólo si se logra una corriente tele-profesores y asesores que asuman cada día este rol educativo. El problema de la alfabetización no es sólo un imperativo humano y social,

23/76

también es educacional, cultural y social. El fin del programa educativo por medio televisivo tiene que ser una formación integral que los alumnos reciben dentro de sus aulas, el desarrollo de una cultura integral y amplia. Lograr una preparación básica para todos los alumnos-televidentes. La educación primaria es la base de la educación básica y tiene carácter universal. La implementación de los programas por vía televisiva, tiene que ser un hecho tangible. Esta nueva concepción o modalidad de la escuela por televisión conlleva a una continuidad de las enseñanzas que el alumno recibe desde la escuela. El proceso pedagógico, didáctico y cultural que el alumno recibe a través de los medios de comunicación, tiene que ser aprovechado tanto por los alumnos como por los propios padres. La función de "apoyo escolar" tiene que ser aprovechado tanto por los padres como por los hijos.

Los planes de estudios tienen que ser elaborados a través del Ministerio de Educación, siempre acompañando con pautas adecuadas para tal fin, elaboración de "cartillas para todos los niveles y para todas las materias. Como parte del sistema didáctico, se deben realizar sistemáticamente coloquios para corregir posibles errores y crear nuevas alternativas de trabajos pedagógicos y didácticos. Crear un Organismo competente para fiscalizar y analizar los resultados de los programas del año lectivo-televisivo. La nueva modalidad tiene el doble propósito de formar futuros emprendedores, futuros profesionales, capacitar al ciudadano para la construcción de un mundo mejor.

La educación necesita ser dotada de flexibilidad, articulación con el mundo del trabajo, un enfoque permanente a lo largo de la vida y una ampliación de la oferta y diversificación de la cualificación humana.

Por esta razón que se diseña esta modalidad "la televisión en la Escuela". Los cursos deben ser flexibles, que lleguen a facilitar la entrada y salida del participante en función de sus necesidades. Comprometer a todos los medios masivos de comunicación a asumir mayores grados de responsabilidad ética y social por los contenidos y valores que se lleguen a transmitir. El Estado Provincial debe garantizar la libre enseñanza en todos sus niveles, con sus diferentes modalidades.

El hombre no es solamente un individuo, sino una persona que está vinculada a Dios, y en su dirección realiza todas sus posibilidades. Bajo este precepto, el hombre, que es anterior a la sociedad, no puede quedar absorbido por ella, ni por ninguna de sus manifestaciones. Pero al mismo tiempo, el hombre forma aunque trascienda de un todo, es parte de él. El todo, del cual él que debe tener como fin el bien común de las personas que la componen. Estos conceptos llevan a la visualización del hombre como persona en función comunitaria, con sentido solidario, para lograr el bien común entre todos los habitantes de la tierra.

ABUELO TUCAS

LA LEGISLATURA DE TIERRA DEL FUEGO ANTARTIDA E
ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR SANCIONA CON FUERZA DE LEY



TITULO I: DISPOSICIONES GENERALES

CAPITULO I: OBJETO, ALCANCES Y PRINCIPIOS

Artículo 1º: OBJETO

La presente ley tiene por objeto garantizar el derecho a la educación por vía televisiva a los niños, jóvenes y adultos de la Provincia de Tierra del Fuego, mediante el control estricto, regulación y ordenamiento de todas las acciones conducentes a tal fin.

Artículo 2º: ALCANCES

Las disposiciones de la presente Ley rigen en todo el ámbito territorial de la Provincia de Tierra del Fuego y alcanza a todas las personas sin excepción, sean residentes o no residentes en la Provincia.

Artículo 3º: DEFINICION

La garantía del ejercicio del derecho a aprender en la modalidad "televisión en la escuela" se sustenta en los siguientes principios:

- a) La concepción integral del proyecto "televisión en la escuela", vincula la posibilidad de satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos, jóvenes, adultos y adultos mayores y adecuar los medios necesarios para tal fin.
- b) el aprendizaje educativo integral social didáctico es necesario para mejorar la calidad de vida del educando dentro de la comunidad y el desarrollo de estrategias de educación.
- c) la participación de la población, a través de sus organizaciones de base en todos los niveles de decisión, acción y control de las políticas educativas, como medio para promover y fortalecer las capacidades de la comunidad con respecto a la concreción de iniciativas tendientes a mejorar la calidad de vida de los educandos;
- d) la solidaridad social como eje filosófico de todo el sistema educativo.
- e) la extensión de la cobertura en los medios de comunicación debe ser a toda la población.
- f) el presupuesto público como inversión debe ser prioritario y obligatorio por parte del Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego.
- g) el acceso de la población a dicho "proyecto de televisión en la es-



cuela a toda la información vinculada a la educación colectiva;

- h) la accesibilidad, en condiciones de equidad, a los servicios de educación por vía televisiva;
- i) el respeto a su personalidad, dignidad socio cultural;
- j) el derecho a la capacitación de todos los jóvenes;
- k) a la información completa continua y comprensible, sobre la educación en todos los niveles y materias;
- l) a la no discriminación de todo orden social, religioso, económico, cultural, ideológico, moral o de cualquier otro orden;
- m) la fiscalización y control por la autoridad de aplicación de todas las actividades con incidencia sobre la educación del educando y educadores;
- n) que el Gobierno Provincial confeccione cartillas adecuadas para todos los niveles y, que sean su distribución gratuita a toda la población educativa y pueblo en general;
- ñ) que el Gobierno Provincial adopte todas las medidas y medios necesarios, tanto en los medios de comunicación como en la confección de las cartillas;
- o) que las cartillas educativas de todos los niveles sean gratuita en todas las escuelas de la Provincia de Tierra del Fuego e Islas del Atlántico Sur;


Abelardo Lucas

FUNDAMENTOS

19

La educación se ha tornado en una pedagogía mecánica, "para aprender de memoria". Así también se ha desvalorizado el saber.

La realidad muestra una despreocupación por enseñar. Hemos olvidado el "enseñar a aprender", a provocar ese efecto de interés en el otro. Que cada uno busque las realidades de cada cosa. Enseñar a dejar de buscar la "buena vida" para conseguir la "vida buena". Los recursos para llegar a un buen conocimiento los tenemos, y no sólo en los materiales didácticos sino también en nosotros mismos.

Tiene que existir una simbiosis entre "querer saber" y el "saber querer". No nos sirve de nada tantas cosas para lograr conocer si no las queremos usar, si no nos interesa buscarlas y, sobre todo, si no "aprendemos a aprender" con ellas.

La televisión comercial "se ha convertido en un poder político local, potencialmente, se podría decir, el más importante de todos como si fuese Dios mismo quien hablara".

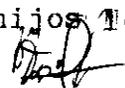
Educación para todos, alfabetizar es una premisa fundamental usando como herramienta los canales de televisión.

La responsabilidad educativa de los adultos hacia los niños, es asimismo significativa la convergencia de cuanto a la idea de la institución de un "código ético" y a la creación de algún organismo capaz de impedir aquellos efectos nocivos de la televisión.

La omnipresencia de la televisión no está, pues, en lo diabólico del medio: está en el hecho de que el ciudadano no puede ser más que espectador, átomo y por tanto unidimensional.... El hecho es que la cabeza se reformaba también sobre otro, la mediatización no era la única forma de socialización, o su sustituto. Algunos millones de personas se habían hecho ciudadanos en las redes de los partidos políticos y de los sindicatos, y también de las parroquias, se habían vuelto sujetos en la pugna de las ideas y de la identidad social, que habían descubierto y actuado en el lugar de trabajo, en ciudades o en los campos venidos a menos.

No puede ser la televisión por el modo como hoy está organizada. Yo sería, más bien, de la opinión de que es potencialmente evidente que la televisión, así como es una tremenda fuerza para el mal, podría ser una tremenda fuerza para el bien. Podría, pero es bastante improbable que esto suceda. La razón es que la tarea de volverse una fuerza cultural para el bien es terriblemente difícil.

Los padres deberán contribuir activamente a formar en sus hijos hábitos para ver la televisión educativa que conduzcan a un sano desarrollo humano, moral y ético, dentro de una sana didáctica y pedagógica. Los padres deberán informar anticipadamente a los propios hijos los contenidos



2)
2020

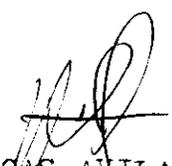
de los todos los programas educativos y hacer, en consecuencia, la elección consciente para el bien de una formación familiar.

Los canales de la televisión, administrados por la industria televisiva pública o por la privada, son un instrumento público al servicio del bien común y de la familia en general. Como "célula" fundamental de la sociedad, la familia merecen por tanto, ser ayudada y defendida con medidas apropiadas por parte del Estado y de las demás Instituciones que la componen.

La familia, es una comunión única de personas, constituida por Dios como "núcleo natural y fundamental de la sociedad". La televisión y los otros medios de comunicación social tienen un poder inmenso para sostener y reforzar tal comunión en el interior de la propia FAMILIA, así como la solidaridad hacia las otras familia y el espíritu de servicio para con la sociedad nueva.

Mas no sólo la estructura de la información televisiva es la que nos debe preocupar en el plano educativo, sino la carencia de sus estructuras de valores. Una persona puede, por ejemplo, atribuir valor al trabajo porque éste determina la seguridad económica; con base en nuestra definición, el "trabajo intenso" constituye un valor instrumental y la "seguridad económica", un valor terminal. Cuando aplicamos esta escala, los más importantes valores instrumentales citados son: ser honrado, ayudar a los demás, ser responsable y tener criterio amplio. Entre los valores terminales típicos están: la igualdad, la paz y un mundo lleno de belleza.

Los valores instrumentales citados más frecuentemente en los anuncios fueron: "ser capaces", "ayudar a los demás", "ser astutos"; los menos "ser valerosos" y "saber perdonar". Entre los valores referentes al aspecto exterior de la persona, los más citados han sido "ser bellos" y "ser juveniles".


LUCAS AVILA